
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Aceleración octavo
PERÍODO	tercero	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

#### LOGROS /COMPETENCIAS:

- Sensibilidad
- Apreciación artística
- Comunicación

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del periodo.
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

##### PLAN DE MEJORAMIENTO (TRABAJO ESCRITO)

1. Realiza 5 caricaturas y aplica la técnica de claroscuro.
2. Realiza una escultura con arcilla y pinta con temperas
3. Investiga la biografía de un representante colombiano de las diferentes manifestaciones artísticas (danza, el teatro, la música y la plástica) uno por cada una de las mencionadas anteriormente
4. Consultar las diferentes técnicas de dibujo y de pintura diferenciándolas cada una de las otras y representar en hojas de block mínimo 5 de dibujo y 5 de pintura.
5. Consulta y responde ¿Por qué es importante el arte en sus diferentes manifestaciones; la danza, el teatro, la música y la plástica en una sociedad?
6. Realiza una manualidad con material reciclado y explica todo el proceso.
7. Realiza un grafiti en un octavo de cartón paja y aplica pintura.

#### RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el periodo
- Libros taller como complemento de los conocimientos del periodo

#### OBSERVACIONES:

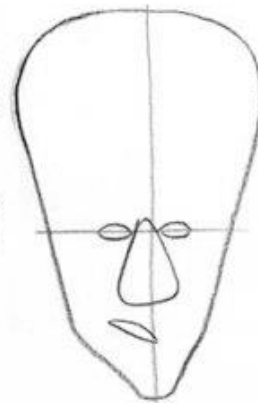
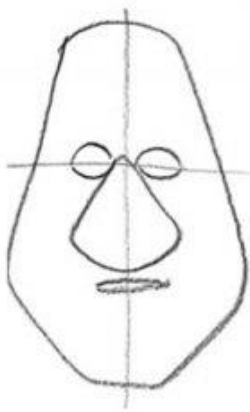
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)

YESICA SAAVEDRA SERNA

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA





Se llama grafiti, grafitoo pintada a una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizada en espacios urbanos. Su origen se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del Imperio romano, especialmente las que son de carácter satírico o crítico.

Tomado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Grafiti>